

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чесноковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению
педагогическим советом
протокол № 1 от 27.08.2020г.

Утверждаю:
директор школы
С.П.Щербакова
приказ № 101 от 28.08.2020г.



Рабочая программа учебного предмета
«Мировая художественная культура»
для 9 класса

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

Составитель: учитель истории и обществознания
Бережная Татьяна Александровна
высшая квалификационная категория

с. Чесноково
2020 год

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Искусство./ сост. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2017
3. Данилова Г.И. Искусство: Содружество искусств. 9 кл.: учебник/ Г.И. Данилова.- 3-изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.
развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды

Дидактические цели:

формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
формирование навыков сбора и анализа информации.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в курсе начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и окружающего мира, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный курс «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных

способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В соответствии с принципом вариативности, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

Цели изучения курса

Целью учебного предмета «Мировая художественная культура» в основной школе является

раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Мировая художественная культура».

Место учебного предмета в учебном плане

Программа и планирование соответствуют требованиям Федерального государственного стандарта. По базисному учебному плану МБОУ «Чесноковская СОШ» на изучение мировой художественной культуры в 9 классе предусмотрено 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты изучения курса «Мировая художественная культура» подразумевают формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства, развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства, накопление опыта эстетического переживания.

Предметные результаты изучения искусства включают восприятие объектов и явлений искусства, восприятие смысла (концепции) художественного образа, произведения искусства, представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества, развитие индивидуального художественного вкуса, расширение

эстетического кругозора, реализацию творческого потенциала, применение различных художественных материалов, использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

При реализации программы учитель ориентируется на широкий спектр форм и методов раскрытия содержания, а именно: школьную лекцию, семинарские занятия, самостоятельную работу с учебником, задания, направленные на групповую форму работы, дискуссии, создание учебных проектов.

Учебно-методический комплект

- Данилова Г.И. Искусство: Содружество искусств. 9 кл.: учебник/ Г.И. Данилова.- 3-изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016

9 класс

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Синтетические искусства: их виды и особенности	13		
1	Введение. Пространственно-временные виды искусства	1	02.09	
2	Азбука театра.	1	09.09	
3	Актер и режиссер в театре	1	16.09	
4	Искусство оперы	1	23.09	
5	В мире танца	1	30.09	
6	Страна волшебная – балет	1	07.10	
7	Искусство кинематографа	1	14.10	
8	Фильмы разные нужны...	1	21.10	
9-10	Экранные виды искусства: телевидение, видео	2	28.10 11.11	
11	Мультимедийное искусство	1	18.11	
12	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1	25.11	
13	Синтетические искусства: их виды и особенности (обобщение изученного)	1	02.12	
	«Под сенью дружных муз»	19		
14-15	Изобразительные искусства в семье муз	2	09.12 16.12	
16	Художник в театре и кино	1	23.12	
17-18	Архитектура среди других искусств	2	.01 .01	
19-20	Содружество искусств и литература.	2	.01 .01	
21-22	Музыка в семье муз	2	.02 .02	
23	Композитор в театре и кино	1	.02	
24-25	Когда опера превращается в спектакль	2	.02 .03	

26-27	Создание балетного спектакля.	2	.03 .03	
28-29	На премьере в драматическом театре	2	.04 .04	
30-31	Как снимается кинофильм	2	.04 .04	
32	Под сенью дружных муз» (обобщение изученного	1		
33-34	Итоговое повторение	2		