

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чесноковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению
педагогическим советом
протокол № 1 от 27.08.2020г.

Утверждаю:
директор школы
С.Н.Щербакова
приказ № 101 от 28.08.2020г.



Рабочая программа учебного предмета

«Мировая художественная культура»

для 10 класса

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

Составитель: учитель истории и обществознания
Бережная Татьяна Александровна,
высшая квалификационная категория

с. Чесноково
2020 год

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мирская художественная культура./ сост. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2016
- Г.И. Данилова. Мирская художественная культура. От истоков до XVII века.10 класс /.-М.: Дрофа, 2017.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды

Дидактические цели:

формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;

формирование навыков сбора и анализа информации.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что

даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость. Система изучения МХК в каждом классе имеет свою специфику, обусловленную психолого-педагогическими задачами курса и возрастными особенностями восприятия произведения искусства. Приобщение школьников к миру искусства представляется как постепенный процесс от конкретно-чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры (8 класс) к пониманию и осмыслению основных законов развития искусства (9 класс), к постижению целостной художественной картины мира и собственному творчеству (10 – 11 классы).

На изучение курса отводится по 34 (35) часа в каждом классе.

10-11 классы – завершающий этап образования и воспитания школьников. Курс интегрирует полученные знания на новом художественно-эстетическом и философском уровнях, вырабатывает представления о целостных художественных моделях мира.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (основного) общего образования в объеме 35 часов.

Программа и планирование соответствуют требованиям Федерального государственного стандарта. По базисному учебному плану МБОУ «Чесноковская СОШ» на изучение мировой художественной культуры в 10 классе предусмотрено 35 часов в год (из расчета 1 часа в неделю).

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс / -М.: Дрофа, 2017.

Планируемый уровень подготовки выпускников

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального

направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного курса

тема	Количество часов
Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	5
Художественная культура Античности	6
Художественная культура Средних веков	10
Художественная культура средневекового Востока	4
Художественная культура Возрождения	7
Заключительный урок	2
итого	35

Календарно – тематическое планирование

№ урока	тема	Количество часов	Календарные сроки	
			По плану	факт
	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	5		
1	Искусство первобытного человека	1	04.09	
2	Художественная культура Древней Передней Азии	1	11.09	
3	Архитектура Древнего Египта	1	18.09	
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1	25.09	
5	Художественная культура Мезоамерики	1	02.10	
	Художественная культура Античности	6		
6	Эгейское искусство	1	09.10	
7	Архитектурный облик Древней Эллады	1	16.10	
8	Изобразительное искусство Древней Греции	1	23.10	
9	Архитектурные достижения Древнего Рима	1	13.11	
10	Изобразительное искусство Древнего Рима	1	20.11	
11	Театр и музыка Античности	1	27.11	
	Художественная культура Средних веков	10		
12	Мир византийской культуры	1	04.12	

13	Архитектура западноевропейского Средневековья	1	11.12	
14	Изобразительное искусство Средних веков	1	18.12	
15	Художественная культура Киевской Руси	1	25.12	
16-17	Развитие русского регионального искусства	2	.01 .01	
18-19	Искусство единого Российского государства	2	.01 .01	
20	Театр и музыка	1	.01	
21	Художественная культура Средневековья (обобщение)	1	.02	
	Художественная культура средневекового Востока	4		
22	Художественная культура Индии	1	.02	
23	Художественная культура Китая	1	.02	
24	Искусство Страны восходящего солнца	1	.02	
25	Художественная культура исламских стран	1	.03	
	Художественная культура Возрождения	7		
26	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1	.03	
27	Архитектура итальянского Возрождения	1	.03	
28-29	Титаны Высокого Возрождения	2	.04 .04	
30	Мастера венецианской живописи	1	.04	
31	Искусство Северного Возрождения	1	.04	
32	Музыка и театр эпохи Возрождения	1	05	
33	Художественная культура Возрождения (обобщение)	1	.05	
34-35	Подведем итоги	2	.05 .05	